

Πεζοπορία στην Πεντέλη

Σπηλιά Νταβέλη, Άγιοι Ασώματοι, καταφύγιο Πύριζας



Ημερήσια πεζοπορική

Κυριακή 24 Φεβρουαρίου 2019

Ελάτε να απολαύσουμε μία ιδιαίτερη εκδρομή πεζοπορώντας στο τόσο κοντά μας και τόσο άγνωστο **Πεντελικόν όρος**. Το βουνό πάντως φημίζεται και για το ξακουστό του μάρμαρο που χρησιμοποιήθηκε τον Χρυσό Αιώνα του Περικλέους για την κατασκευή του Παρθενώνα.

Θα ξεκινήσουμε το πρωί από την Νέα Ιωνία με προορισμό την πλατεία της **Αγίας Τριάδος** στην **Παλαιά Πεντέλη**, από όπου θα αρχίσει η πορεία μας. Μετά από μία ώρα περίπου θα φτάσουμε στη **Σπηλιά του Νταβέλη** σε υψόμετρο 700 μέτρων όπου θα κάνουμε την πρώτη στάση μας. Το σπήλαιο αυτό ανακαλύφτηκε από τους αρχαίους Έλληνες λόγω της εξόρυξης του Πεντελικού μαρμάρου. Στα νεότερα χρόνια φέρεται ότι ήταν το κρησφύγετο του γνωστού λήσταρχου. Εξερευνήθηκε πλήρως από το ζεύγος, των Ελλήνων σπηλαιολόγων, Πετρόχειλου. Σήμερα το σπήλαιο έχει εγκαταλειφθεί στην τύχη του. Στην είσοδο του σπηλαίου θα δούμε δύο χριστιανικούς ναΐσκους που χρονολογούνται από τον 11ο αιώνα.



Η διαδρομή προς την σπηλιά αρχικά είναι εύκολη σε φαρδύ μονοπάτι και αγροτικό δρόμο, προς το τέλος το μονοπάτι είναι ανηφορικό με πέτρες μαρμάρου και θάμνους. Στην συνέχεια θα ανέβουμε πάνω από τα νταμάρια, και αφού περάσουμε από την τοποθεσία των **Αγίων Ασωμάτων**, όπου έχει μια πηγή, ένα εκκλησάκι και καταφύγιο, θα φτάσουμε στο καταφύγιο της **Πύριζας**, μετά από δύο ώρες περίπου.

Αφού απολαύσουμε την υπέροχη θέα προς τον Ευβοϊκό κόλπο θα ξεκινήσουμε την επιστροφή μας και σε περίπου μιάμιση ώρα θα είμαστε στην πλατεία της Αγίας Τριάδος με τις πολλές ταβέρνες, για να επιδοθούμε στο γνωστό σπορ αναπλήρωσης δυνάμεων. Μετά το φαγητό μπορούμε να επισκεφτούμε την ονομαστή **Ιερά Μονή Πεντέλης**, που χτίστηκε τον 16ο αιώνα.

Η διαδρομή δεν έχει ιδιαίτερες δυσκολίες, ένα μέρος είναι αγροτικός δρόμος και τα μονοπάτια είναι με μαρμαρόπετρες και σπαρτά.

Ώρες πεζοπορίας : 4 – 5

Υ.Δ. : +/- 500

Βαθμός δυσκολίας : 1

Αρχηγός : Μπράνης Χρήστος

Κρατήσεις : Λαγόπουλος Επαμεινώνδας